

No importa la disciplina cinematográfica o fotográfica en la que desarrolles tus trabajos, una antorcha LED es siempre una opción excelente. Si eres un fotógrafo social y vas a trabajar en una boda, no puedes llevar contigo todo un equipo de iluminación, por eso este accesorio es ideal para que tus imágenes no tengan tanto ruido.



Para trabajar con fotografías de retrato, **una antorcha LED ayuda a controlar la iluminación**, suavizando la luz para darle un toque más natural a nuestro modelo. Incluso si trabajas con cortometrajes una antorcha LED es una buena opción no solo porque necesitarás una luz continua, sino porque además permite darle un toque dramático a la escena con facilidad. Échale un vistazo a las antorchas LEDs que hay en Foto24 y encuentra la que se adapta mejor a ti.

## 1. Tamaño

Quizás te hayas planteado adquirir una antorcha LED porque trabajas o quieres trabajar con macrofotografías, sin duda alguna es una forma excelente de controlar la iluminación sin tener que cargar con flashes, difusores y demás. En este caso una antorcha LED con un diseño compacto sería ideal, ya que, tan solo tendrías que acoplarla en la zapata de tu cámara. Las antorchas LED compactas también son ideales para trabajar con fotografía de producto pues te permiten centrar el interés en una parte en concreto de la imagen o para trabajar con retratos. La antorcha LED Manfrotto Lumimuse 3 ha sido especialmente diseñada para aquellos que buscáis estas características, iluminación de calidad y fácil de transportar de un lugar a otro:



### **Antorcha LED Sevenoak SK-PL30 Mini**

- Mini antorcha compuesta por 30 LEDs
- Gran potencia para mayor iluminación
- Ajuste de brillo, indicador de carga y puerto USB
- Zapata compatible con DSLR, smartphones...
- Ideal con empuñaduras, estabilizadores o rieles

Pero si crees que en algún momento de tu carrera querrás darle uso en otras disciplinas, lo ideal es que te plantees adquirir una antorcha LED de mayor tamaño, para que no solo te sea útil en las disciplinas que he comentado anteriormente, sino que puedas usarla siempre. Las antorchas de un tamaño superior son ideales en planos generales llenos de personas, escenas con una profundidad de campo superior o en zonas de trabajo sin apenas iluminación.



### **Antorcha LED Manfrotto Spectra 900F**

- Tiene una angulación de 50° de luminosidad.
- La intensidad de los colores está garantizada con su CRI>90.
- La luminancia de sus LED a 1m es de 900lx.
- Puedes usarlo acoplado a tu cámara o como complemento.
- Elimina las sombras molestas e ilumina la oscuridad.

### **2. Número de LEDs y lúmenes**

Uno de los puntos fuertes de una antorcha LED es el número de LEDs y lúmenes que tiene. Estos están relacionados directamente con la potencia y la calidad de la antorcha, a mayor número de LEDs, mayor iluminación en tu zona de trabajo. Hay una gran variedad de antorchas, la cantidad de los LEDs dependerá del tamaño de esta, por lo tanto, cuanto más pequeño sea el LEDs menos lúmenes tendrá. En este caso te ofrecemos la antorcha Rotolight, una herramienta que usan los mejores profesionales, como por ejemplo el

fotógrafo Mark Mann. Consta de 120 LEDs y es capaz de producir un brillo máximo de 1.077 lúmenes, cuyos resultados son los siguientes:



Es ideal tanto para fotografía profesional como para vídeo y cine, ya que cuenta con efectos de iluminación creativos CIneSFX.



## **Antorcha LED Rotolight NEO 2**

- Iluminación profesional, ya sea para vídeo o foto
- Mismo tamaño que su antecesor, pero con más LED (192)
- Incluye un flash HHS de 400% de potencia
- Un 85% más brillante que el NEO (2000 lux a 1m)
- Temperatura de color ajustable en modo continuo y flash
- Controles posteriores intuitivos, para brillo y color

### 3. Alimentación

Aunque no te parezca un punto importante, lo es y mucho. Hay que tener en cuenta que se trata de un foco de luz continua, ideal para despreocuparte de la iluminación en tus fotografías por ser constante ¡y ni qué decir de los vídeos! Por lo tanto, cuantos más métodos de recarga tenga, más posibilidades tienes de seguir trabajando y no perder escenas irrepetibles o la inspiración que tan difícil es conseguir.

Podrás encontrar antorchas LED que funcionen con pilas AA, con baterías de litio recargables e incluso antorchas que funcionen con una corriente de luz. Ten en cuenta que elegir un modo u otro de alimentación dependerá los resultados que quieras conseguir, si trabajas en exteriores o si trabajas en un estudio.

Lo ideal es que tu antorcha cuente con al menos dos formas de alimentación, como pilas AA y batería recargable, así tendrás la posibilidad de trabajar durante muchas más horas sin tener que preocuparte por el tiempo. Este es el caso de la antorcha LED Sevenoak SK-LED160B, pudiendo recibir energía con 6 pilas AA o con una batería de litio recargable:



### **Antorcha LED Sevenoak SK-LED160B**

- Antorcha de brillo ajustable: útil para todas las situaciones
- Diseñado para cámaras de vídeo o DSLR
- Incluye una rótula para dirigir la luz
- Instalación con zapata o rosca 1/4" para trípode
- Funciona con 6 pilas AA o una batería NP-F570
- Temperatura de color óptima: 5600K
- Incluye un filtro naranja y otro blanco para modificar la luz

#### **4. Tiempo de trabajo**

Este punto está directamente relacionado con el factor anterior. Dependiendo de la alimentación de la que dispone la antorcha LED, la duración de trabajo será menor o mayor. Si trabajas con vídeo esta será una de las características primordiales para ti. Algunas antorchas LEDs pueden ofrecerte hasta 10 horas de trabajo continuo, como es el

caso del Power Blade Gloxy, una antorcha con luz continua sin parpadeos, ideal tanto para fotos de estudio como para exteriores, porque podrás llevarla siempre en tu mochila de trabajo. ¿Imaginas los trabajos que podrías conseguir con la tranquilidad de tener siempre una luz continua que te respalde?



### **Gloxy Power Blade con mando inalámbrico**

- Luz continua sin parpadeos
- Ideal para trabajos en exteriores y para retratos
- Hasta 10hs funcionando
- Incluye cargador para casa y coche
- Funciona como luz de relleno o lightpainting
- Sustituye el uso de pesados focos o flashes, es un estudio en tu mochila

## 5. Temperatura de color

Hasta hace relativamente poco la mayoría de antorchas LED solo permitían trabajar con una temperatura de color que imita a la luz del día, es decir 5600K. Por lo que no permitían tener un control absoluto sobre la iluminación. Por eso debes tener en cuenta antes de adquirir una antorcha LED, que es más recomendable aquella que te de la posibilidad de variar de temperatura de color.

No significa que unas sean de mayor calidad que otras, sino que, las que te permiten modificar la temperatura de color, te dan mayor libertad para ser creativo en tus fotografías y vídeos, e incluso te dan la posibilidad de darle valor connotativo y calidez a la imagen. Este kit consta de una antorcha LED con una temperatura de color es regulable entre 6300K, 5600K, 4100K y 3200K y un micrófono de cañón condensador ¡El kit definitivo para trabajar con vídeo!



**Antorcha LED Rotolight + Micrófono**

- Kit de iluminación + sonido
- Luz LED equivalente a 100 W
- Micrófono de cañón condensador
- Para cámaras DSLR y videocámaras
- Ideal para rodajes

## 6. Filtros adicionales

Si una antorcha LED con temperatura de color variable se sale de tu presupuesto, no temas. Existe también una alternativa nada desdeñable; antorchas LED con filtros de colores que modifican la temperatura de color fácilmente y de un modo súper sencillo. Por eso ten en cuenta antes de adquirir una antorcha si es capaz de variar la temperatura de color o si incluye filtros de colores que te permitan tener mayor control sobre la iluminación con la que vas a trabajar.

En este caso la antorcha LED Sevenoak SK-LED54T incluye un filtro blanco y un filtro naranja para modificar la temperatura de color siempre que lo necesites, podrás darle calidez a tus fotografías o vídeos rápidamente.



### **Antorcha LED Sevenoak SK-LED54T**

- Ilumina tus vídeos con total comodidad
- Compuesta por 54 LEDs de gran potencia
- Temperatura de color ajustable 3200K-5600K
- Puedes posicionarla en vertical y horizontal
- Se acopla perfectamente a la zapata de tu cámara
- Compatible con cámaras con zapata universal

### **7. Control de iluminación**

Hay antorchas LED que te permiten regular manualmente la atenuación de la iluminación, es decir podrías trabajar con la intensidad de luz que necesites en cada momento. Es importante que tu antorcha esté diseñada con esta característica, más aún si vas a darle un uso profesional tanto en fotografía como en vídeo. Es la forma perfecta de tener un tratamiento exhaustivo de la luz, de un modo cómodo e instantáneo, sin tener que recurrir a

la edición. Como puedes ver en la siguiente antorcha, Manfrotto Lykos Daylight, tiene una rueda de control en uno de los laterales con la que podrás bajar o subir la intensidad de la luz producida fácilmente.



### **Antorcha LED Manfrotto Lykos DayLight**

- Gran potencia de hasta 1600 lux a 1 metro
- Diseño compacto y ligero para llevarlo siempre
- Alta precisión de color: > 93
- Pantalla LCD de color azul, mayor fluidez
- Regula manualmente la atenuación
- Perfecto para tus sesiones de fotografía

### **8. Accesorios incluidos**

Si necesitas trabajar con una antorcha LED de gran tamaño, ten en cuenta si incluye o no

un soporte. En la mayoría de casos ya viene incorporado, pues es la forma más cómoda de trabajar con antorchas de dimensiones superiores, pero no siempre es así. En algunos casos las antorchas LED incluyen una rótula, en otros incluyen un soporte de iluminación y en otros una montura de zapata para que la acoples en tu cámara, si es este el caso, asegúrate del peso de la antorcha LED y si tu cámara podrá soportarla. Por lo general los fabricantes suelen tener en cuenta este factor, pero nunca está de más asegurarse antes de adquirirla.



### **Panel de luz Reflecta RPL 306 LED**

- 2 paneles de luz para estudio
- Iluminación LED, 306 puntos
- Control de potencia continuo
- Temperatura de color 6500 K

Ya que vamos a incorporar una antorcha LED a nuestro equipo de trabajo, debemos mirar a

largo plazo. Lo ideal es que sea de tenga suficiente potencia y que incluya accesorios para un uso más práctico y cómodo. Accesorios como una funda para el transporte y una perfecta conservación; filtros de diferentes colores para crear diferentes temperaturas de luz e incluso para ser más creativo en tus trabajos; y un soporte para trabajar cómodamente. Este kit de Rotolight lo incluye todo, una inversión que te salvará en más de una ocasión y del que no podrás prescindir nunca.



### **Antorchas LED Rotolight RL48-B x2 + Geles**

- Iluminación anular LED para DSLR y videocámaras
- Se incluyen dos antorchas Rotolight RL48-B
- Ideal para retratos, macro, productos y otros usos
- Incluye 17 filtros para modificar: colores, ND y CTO
- Soporte para trípodes y zapatas de cámara
- Incluye funda de transporte



Espero haberte ayudado a elegir una buena antorcha LED. Decantarte por una u otra dependerá de lo que quieras conseguir con ella o del presupuesto que tengas en mente. Pero ten en cuenta que factores como la potencia, el tamaño y los accesorios que incluyen son fundamentales para hacer una buena adquisición. Si se te ocurre algún factor más que se debería tener en cuenta al comprar una antorcha LED no dudes en compartirlo con nosotros.